

BIOGRAFILM FESTIVAL DAILY PRESS

BIOGRAFILM FESTIVAL INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES · L'AMORE AI TEMPI DI WHATSAPP

BOLLICINE, CINEMA E MUSICA FRIZZANTE

IL FILM SU LO STATO SOCIALE INAUGURA IN VIA MONTE GRAPPA POP UP VILLAGE di Luca Candeago, Marta Ciceri e Anna Iorio



Andrea Romeo con i membri di Lo Stato Sociale e Matteo Costa di Garrincha Dischi

Il momento è arrivato per i cinque *regaz* di tornare a far della *balotta!* In occasione dell'inaugurazione di Pop Up Village in via Monte Grappa, proprio davanti al Pop Up Cinema Medica Palace, mercoledì sera *Lo Stato Sociale* si è tuffato tra il suo pubblico bolognese con un DJ-Set *sui generis* e l'anteprima mondiale del *rough-cut* del documentario *La piazza della mia città - Bologna e lo Stato Sociale* di Paolo Santamaria. Presenti in sala: tutta la band, nessuno escluso, insieme al regista e al manager Matteo Costa. Non solo un documentario, ma un viaggio alla scoperta di uno spazio prezioso per Bologna: Piazza Maggiore. Luogo d'incontri, relazioni, musica e arte. La narrazione ripercorre le tappe storiche che hanno reso la piazza fondamentale per la città "dotta". Tra spezzoni del concerto del 12 giugno 2018 e discorsi con personalità bolognesi di spicco e

protagonisti del mondo artistico contemporaneo (ci sono tutti: Gianni Morandi e Luca Carboni, Luis Sal e Matilda De Angelis), non solo ci si emoziona ma ci si sente anche parte di una realtà dalle mille sfaccettature artistiche. Alla fine del film, *Lo Stato Sociale* è salito sul palco in via Monte Grappa per un esclusivo DJ-Set, dove hanno suonato i più grandi successi e presentato anche il nuovo singolo, uscito il 7 giugno (*DJ di M**** feat. Arisa & MÿSS*

KETA). Tutto a testimonianza di ciò che dal film è trapelato: una città che si arricchisce dalle diversità rendendo ogni piccolo particolare fondamentale. Piazza Maggiore è da sempre quel palcoscenico che mette a confronto le realtà artistiche, la vita, le persone, in continua evoluzione. A tal proposito, dopo l'inaugurazione di mercoledì Pop Up Village tingerà l'estate bolognese con serate vivaci che accompagneranno le molteplici proiezioni in programma: l'occasione perfetta per fare un brindisi prima del film, o per recuperare sul grande schermo uno dei grandi titoli che hanno reso unico l'anno cinematografico appena passato. Dal 12 giugno al 31 luglio, infatti, Pop Up Cinema proporrà un'esperienza imperdibile: cinema, musica e bollicine, all'insegna di una dignitosissima e ben meritata... *vita in vacanza*. What else?



Lo Stato Sociale in concerto al Pop Up Village

16 giugno dalle 19.00

Biofilm HERA Theatre Cinema Arlecchino

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

PREMI DEL PUBBLICO | PREMIO GIURIA CITEM

a seguire

Biofilm Art & Music

WALKING ON WATER (CHRISTO - WALKING ON WATER)

di Andrey M. Paounov, 100', Bulgaria, Italia, Stati Uniti, 2018

Anteprima Italiana v.o. inglese con sottotitoli italiano

Saranno presenti il regista e i produttori Izabella Tzenkova e Vladimir Yavachev

in collaborazione con Sky Arte e MAMbo



#WALKINGONWATER

The Floating Piers, l'installazione artistica di Christo, immortalata nel film di Andrey M. Paounov, approda a Biofilm per la sua Anteprima Italiana. Il film sarà proiettato domenica sera subito dopo la Cerimonia di Premiazione.

PROGRAMMA DEL 15 GIUGNO

Biofilm HERA Theatre 15.00
Cinema Arlecchino

Biofilm Worldwide

WHAT'S MY NAME: MUHAMMAD ALI

di Antoine Fuqua, Parte 1: 84' / Parte 2: 80' Stati Uniti, 2019

Anteprima Italiana

In collaborazione con Sky Arte v.o. inglese con sottotitoli italiano

Lumière Sala Mastroianni 17.00

Biofilm Europa

ALICE ET LE MAIRE

di Nicolas Pariser, 103', Francia, 2019

Anteprima Italiana

Sarà presente il protagonista Fabrice Luchini

v.o. francese con sottotitoli italiano

Biofilm HERA Theatre 18.30
Cinema Arlecchino

Storie Italiane

OTTANTA! RIFLESSIONI DI ROMANO PRODI

di Francesco Conversano, Nene Grignaffini, 88', Italia, 2019

Anteprima Mondiale

Saranno presenti i registi e il protagonista Romano Prodi v.o. italiano

Lumière Sala Scorsese 19.15

Biofilm Worldwide

MONOS (UN GIOCO DA RAGAZZI - MONOS)

di Alejandro Landes, 102' Argentina, Colombia, Germania, Paesi Bassi, Svezia, 2019

Anteprima Italiana

Guerrilla First

v.o. spagnolo con sottotitoli italiano

Cinema Europa 20.00

Biofilm Art & Music

STILI RIBELLI

di Lara Rongoni, Due episodi di 26', Italia, 2019/20

Anteprima Mondiale

Saranno presenti la regista e il protagonista Antonio Bacciocchi

In collaborazione con Sky Arte v.o. italiano, inglese con sottotitoli italiano

BIOGRAFILM PARK

dalle 21.15

I HATE MY VILLAGE live

a seguire AFTERSHOW by

Moreno Spirogi (GLI AVVOLTOI)

FABRICE LUCHINI, CÉLÉBRATION DES VIES

L'ATTORE FRANCESE RICEVERÀ IL CELEBRATION OF LIVES AWARD 2019



Luchini in una scena di *Le mystère Henri Pick*

Una delle personalità più attese di quest'anno a Biografilm è, senza ombra di dubbio, il pluripremiato attore Fabrice Luchini. In occasione della Cerimonia di Premiazione, il Festival lo omaggerà con il Celebration of Lives Award 2019. Luchini quest'anno è a Biografilm con due film in anteprima italiana: l'intelligente ed eccentrica commedia politica *Alice et le maire* di Nicolas Pariser e *Le mystère Henri Pick* (*Chi l'ha scritto? il mistero Henri Pick*) di Remi Bezançon, che sta già riscontrando un grande successo al botteghino francese. Figlio di immigrati italiani (i suoi genitori erano venditori

di legumi originari di Assisi), Luchini nasce nel diciottesimo arrondissement di Parigi. A soli tredici anni è assunto come apprendista parrucchiere ed è un assiduo frequentatore di discoteche: qui infatti può coltivare la sua grande passione per la musica soul di James Brown. Tuttavia, non si sarebbe mai aspettato di ottenere il suo primo ruolo da attore (per il film *Tout peut arriver*) proprio in una discoteca, grazie all'incontro con Philippe Labro. Da quel momento inizia la sua brillante carriera divisa tra cinema e teatro. Tanti i ruoli indimenticabili che questo straordinario attore ha regalato a noi e alla storia del

cinema. In *Potiche - La bella statua* di François Ozon è il marito di Catherine Deneuve; è Giulio Cesare nel film *Asterix e Obelix al servizio di Sua Maestà*; è il padrone di casa amico delle governanti spagnole in *Le donne del 6° piano* di Philippe Le Guay. Con quest'ultimo torna a lavorare nel 2013, interpretando un vecchio attore ritirato a vita privata in *Molière in bicicletta*. Grazie al ruolo del maturo giudice della corte d'Assise di Saint-Omer nel brillante film *La corte* di Christian Vincent si aggiudica la Coppa Volpi alla 72ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Per quanto riguarda il teatro, è doveroso ricordare la sua magistrale interpretazione nella pièce *Viaggio al termine della notte* di Louis-Ferdinand Céline.

di Stefano Colli



Fabrice Luchini e Anaïs Demoustier in una scena di *Alice et le maire*

SEARCHING EVA

Dove finisce Internet e dove inizia la vita vera? La regista Pia Hellenthal porta lo spettatore nel mondo di Eva Collé: ragazza ventenne fuggita dalla soffocante provincia per rifugiarsi nel web. Si è reinventata a Berlino, diventando modella, poeta, sex worker, rigettando le etichette e un'idea banale di vita. Eva espone il suo corpo sui social per riflettere sulle categorie che la società le impone. Un coraggioso ritratto senza freni inibitori che sfida il pubblico e i suoi pregiudizi, *Searching Eva* è un'istantanea di una generazione che non ha niente da nascondere e in continua evoluzione.

di Giada Sartori



BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES

BIOGRAFILM
SCHOOL

Daily Press Biografilm Festival 2019
Inserito cartaceo della testata www.biografilm.it, regolarmente registrata al n.8448 del 2016 al Tribunale di Bologna
Direttore responsabile: Andrea Battista Aloi
Redazione: Fabrizio Grosoli, Andrea Romeo
Coordinamento: Stefano Monti
A cura degli studenti di Biografilm School: Paolo Baccarini, Roberta Benedetto, Nina Bonatti, Luca Candeago, Chiara Cataldo, Marta Ciceri,

Stefano Colli, Davide De Marco, Adele Dattoli, Filippo Fornasari, Elena Cassandra Guerrini, Edoardo Huez, Anna Iorio, Abdoul Khadre Bah, Mamadi Kourouma, Sadio Lamine, Costanza Lusini, Andrea Milesi, Laura Miseria, Giorgia Nicolini, Eghosa Bright Osawemwenze, Clara Pérez Almodóvar, Nina Pesavento, Roberto Melchiorre Puccio, Nicola Scarmarcia, Chiara Tropiano, Brian Vannacci, Anita Vincenzi, Vanessa Carolina Zamora Martinez

Hanno collaborato: Elisabetta Ferrando, Giulia Scatista, Giulia Campi, Roberta Martinelli, Davide Soriente
Progetto grafico e grafica: James Beghelli, Stefano Renzetti, Teresa Valdaiso Casanova
Centro stampa: TIPOGRAFIA Gamberini, via E. Curiel, 17 Castel Maggiore BO

ANIMA GEMELLA CERCASI

UN MODERNO COLLAGE ANTROPOLOGICO SULLE RELAZIONI 2.0



“Questo è il mio film. Non è un film su un esperimento, bensì un esperimento che è diventato un film.” Queste le parole di Lina Maria Mannheimer, già regista di *The Ceremony* e *The Contract*, che ha presentato a Biografilm il suo documentario *Mating* in anteprima italiana. La regista ha pubblicato un annuncio su un'applicazione di incontri per reclutare giovani millennial e studiare il loro modo di relazionarsi attraverso il mondo dei social. Così ha trovato Edvin e Naomi, due giovani svedesi, che hanno accettato di mettersi in gioco. Tra le tante persone che hanno risposto all'annuncio, agli occhi di Lina erano loro due i candidati ideali per questo curioso esperimento sociale. Poche, ma semplici regole: la mancanza di contatti “live” tra la regista e i due soggetti (al contrario, avrebbero parlato

soltanto una volta alla settimana per un paio d'ore via Skype) e il completo accesso di Lina a tutti i profili social dei due partecipanti. Tuttavia, all'improvviso è accaduto l'impensabile e tutto si è stravolto nel momento in cui i due ragazzi si sono incontrati, per un caso fortuito, “face to face”. È stato l'inizio di una tormentata relazione al limite tra amicizia e amore. Se lo scopo iniziale era quello di avere degli autoritratti dei ragazzi per ricostruire il puzzle della loro relazione, il risultato ha superato qualsiasi ambizione e la regista ha combinato due diverse testimonianze che coesistono nella stessa realtà. Per far sì che nel film trasparissero solo le storie dei due protagonisti, è stato essenziale fare un passo indietro e non farsi coinvolgere nella loro vita. Una naturale conseguenza di questo modus operandi è stata quella di avere uno sguardo oggettivo e non giudicante nei confronti delle loro confessioni, anche di quelle più intime. Spinta verso questo argomento dalla rivoluzione tecnologica contemporanea, che è stata la più veloce di tutti i tempi grazie ai social, Lina Mannheimer ha voluto registrare gli effetti che il mondo del web 2.0 ha avuto sul modo di comunicare della nuova generazione ed essere testimone di questo cambiamento con un collage antropologico unico, che a tratti assume dei toni da commedia romantica e a tratti si trasforma in uno sguardo realistico sulle relazioni nate online.

di Costanza Lusini e Nina Bonatti

DIVINO AMOR

Brasile, 2027. Joana è una devota burocrate Cristiana Evangelica, fa parte della setta del “Divino Amore” e sfrutta la sua posizione professionale per scoraggiare le coppie che hanno intenzione di divorziare. La vita coniugale non manca però di drammi: Joana e il marito Danilo non riescono a concepire un figlio. La fede di lei viene così messa a dura prova, tanto da arrivare a pensare che Dio voglia punirla. Fino a quando un evento inaspettato sconvolgerà le loro vite. Attraverso un racconto distopico dal forte impatto visivo, il regista Gabriel Mascaro affronta il presente politico del Brasile ricorrendo ad una satira corrosiva sui populismi esasperati e gli estremismi religiosi.

di Stefano Colli e Nicola Scamarcia



PROGRAMMA DEL 16 GIUGNO

Lumière Sala Mastroianni **16.30**

Best of Fest

MAIDEN

di Alex Holmes, 97'
Regno Unito, 2018

Anteprima Italiana

In collaborazione con Associazione Orlando e Biblioteca Italiana delle Donne

v.o. inglese con sottotitoli italiano

Lumière Sala Scorsese **17.00**

Eventi Speciali

IOELEI

di Massimo Ferrari, Due episodi di 30'
Italia, 2019

Anteprima Mondiale

Saranno presenti il regista e la protagonista Valentina Lodovini
In collaborazione con Sky Arte

Follower Special

v.o. italiano

Lumière Sala Mastroianni **19.00**

Biografilm Art & Music

MASSIMO MININI.

THE STORY OF A GALLERIST
di Manuela Teatini, 66'
Italia, 2019

Anteprima Mondiale

Saranno presenti la regista, il protagonista Massimo Minini e gli artisti Paolo Icaro, Nino Migliori, Eva Marisaldi, Olivo Barbieri

In collaborazione con MAMbo

Follower Special

v.o. italiano, francese, inglese con sottotitoli italiano

Cinema Teatro Galliera **19.00**

Best of Fest

LOS REYES

di Iván Osnovnikoff, Bettina Perut, 78'
Cile, Germania, 2018

Anteprima Italiana

v.o. spagnolo con sottotitoli italiano

Orione Cine Teatro **19.00**

Biografilm Europa

MON BÉBÉ (SELFIE DI FAMIGLIA)

di Lisa Azuelos, 101'
Belgio, Francia, 2019

Anteprima Italiana

v.o. francese con sottotitoli italiano

Cinema Teatro Galliera **21.00**

Contemporary Lives

RECONSTRUCTING UTOYA

di Carl Javér, 96'
Danimarca, Norvegia, Svezia, 2018

Anteprima Italiana

v.o. norvegese, svedese con sottotitoli italiano

BIOGRAFILM PARK

dalle 21.15

MATMOS live

a seguire AFTERSHOW by
Moreno Spirogi (GLI AVVOLTOI)

FILMS FOR FOLLOWS #BIOGRAFILM2019

BORN IN EVIN

Al suo primo film da regista, l'attrice Maryam Zaree indaga sul suo passato, cercando di scacciare l'oscurità che lo avvolge. I suoi genitori erano detenuti nel carcere di Evin, nella Repubblica islamica dell'Iran, prima di riuscire a fuggire verso la Germania. Maryam era ancora piccola per ricordare la sofferenza e le torture alla quale è stata costretta ad assistere nell'inferno della prigionia e sua madre non riesce a raccontare. Oggi attrice di successo, la giovane donna è ancora incatenata al vuoto nei suoi ricordi e al desiderio bruciante di verità. Attraverso il dialogo e l'ironia, Maryam lotterà per fare luce sul suo passato.

di Davide De Marco

LOVE, ANTOSHA

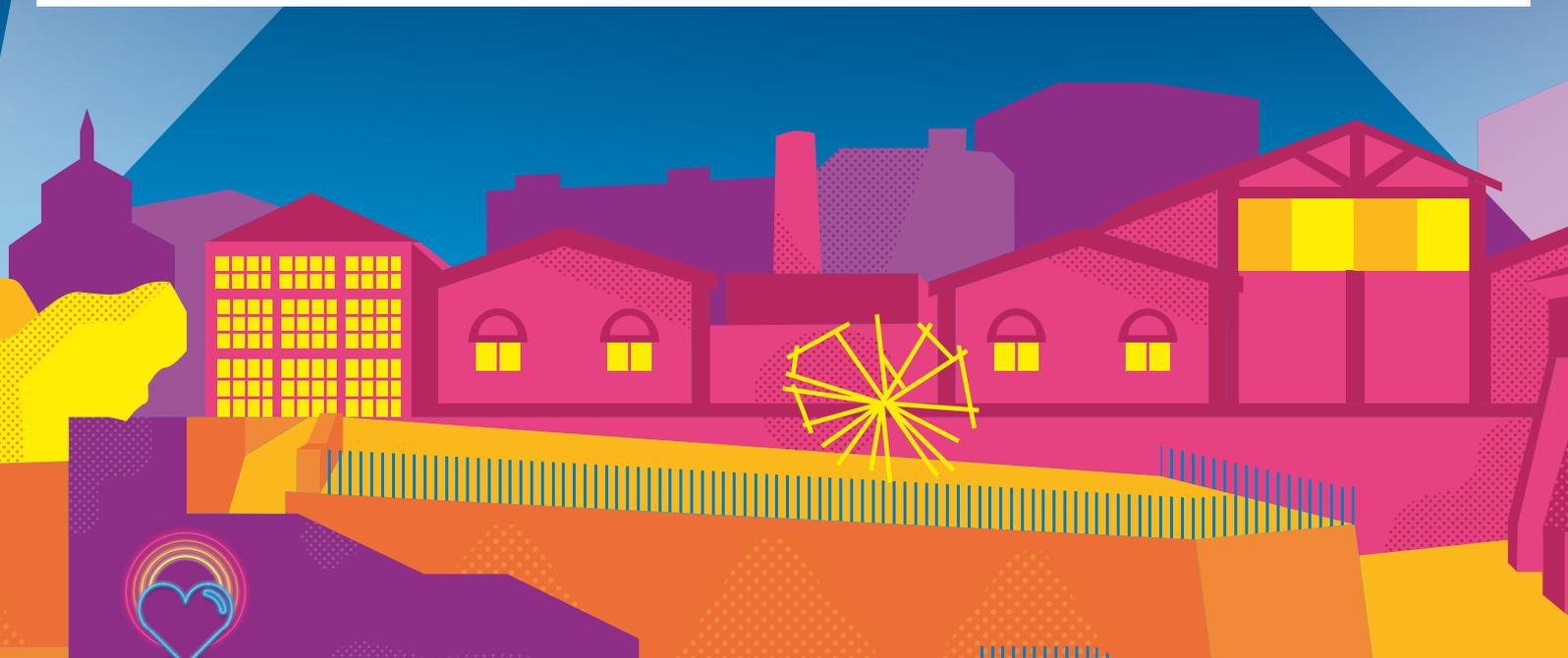
Dopo l'omaggio al Sundance Film Festival arriva a Biografilm *Love, Antosha*. Il documentario, diretto da Garret Price, ripercorre la vita di Anton Yelchin, l'attore che a soli 27 anni è scomparso a causa di un tragico incidente, avvenuto davanti alla sua abitazione a Hollywood. Il diario di Anton, le lettere alla madre, gli appunti e i filmini sono gli strumenti con cui i genitori e gli amici raccontano il talento e la creatività innate del giovane artista, svelando lati sconosciuti della sua esistenza. Anton è un albatros, profondamente emotivo, un'anima malinconica, sfuggente e caratterizzata da grande umiltà. A ricordarlo durante la proiezione al Festival sono presenti anche i genitori, che non smetteranno mai di tenere vivo il ricordo del figlio.

di Anita Vincenzi

SONGS WITH OTHER STRANGERS

Da sempre appassionato di musica, lo scrittore Vittorio Bongiorno gira un documentario sui concerti tenuti nel 2010 in alcune città d'Italia da nove grandi musicisti: Hugo Race, John Parish, Rodrigo D'Erasmus, Stef Kamil Carlens, Manuel Agnelli, Giorgia Poli, Cesare Basile, Marta Collica. Il regista racconta di una settimana trascorsa vicino a questi talentuosi artisti, per la prima volta uniti nella performance artistica. Il risultato è l'unione armonica di creatività e amicizia, sul palco e fuori dal palco. Senza che nessuno prevalga sull'altro, gli artisti celebrano l'amore per la musica che intreccia le loro vite, nonostante le differenze. La fotografia indimenticabile di un evento irripetibile.

di Adele Dattoli



biografilm | partecipanti a #biotob2019 Business Meeting #biografilm2019

biografilm | Benedetta Barzini e Beniamino Barrese #lascomparsadimiamadre #biografilm2019

biografilm | Giardini di Mirò al #biografilmpark